

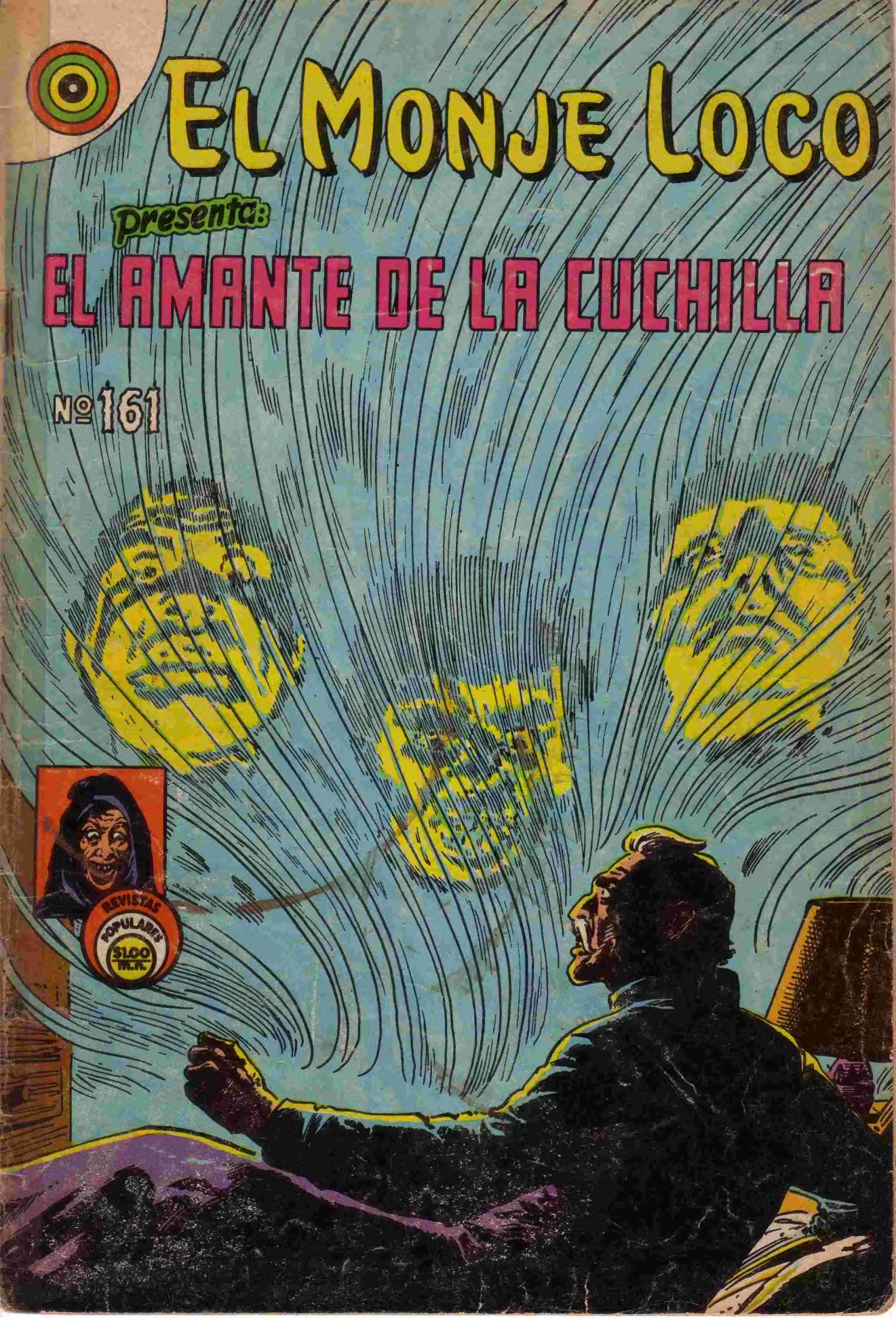


EL MONJE LOCO

presenta:

EL AMANTE DE LA CUCHILLA

Nº 161



EN LA VIEJA CAPILLA SUENAN
LAS DOCE CAMPANADAS DE LA
MEDIANOCHE... ¡ES HORA DE
LA CITA CON EL MONJE LOCO!

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

DIBUJO:
MERINO OREA

ESCENOGRAFÍA:
GUSTAVO GALÁN

¡NADIE SABE! NADIE SUPO...
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE... "EL AMANTE DE LA
CUCHILLA".

ES UNA HISTORIA LLENA
DE HORROR, QUE CON
SEGURIDAD LES VA A
GUSTAR MUCHO...



"HACE UNOS AÑOS, EL SEÑOR DE CLERMONT VIVÍA CON SU AMA DE LLAVES EN UNA CASITA EN LAS AFUERAS DE PARÍS...

¿VA A IR MAÑANA AL MINISTERIO A RECOGER LA ORDEN PARA EL TRABAJO QUE LE ENCARGARON ?

SÍ. ¿ES NECESARIO QUE HABLEMOS AHORA DE ESO?

¿ENTRARÁ, O QUIERE QUE SE LE ENFRÍE LA COMIDA?

YA VOY, YA VOY...



ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE TENGO... USTED NO HACE MÁS QUE OCUPARSE DE LAS FLORES.

ES MI ÚNICO SOLAZ.



¡CLARO!... SÓLO CULTIVA FLORES ROJAS, COMO LA SANGRE.

¡COMO LA SANGRE, QUE TANTO LE GUSTA!



"ESA NOCHE, CLERMONT NO PODÍA DORMIR. SIEMPRE QUE SE ACERCABA EL DÍA EN QUE TENÍA QUE HACER ALGÚN TRABAJO SE PONÍA ASÍ..."

¡CUARENTA AÑOS DE GUILLOTINAR REOS!... TAL COMO LO HICIERAN MI PADRE Y MI ABUELO...

SÍ, PORQUE CLERMONT ERA "MONSIEUR DE PARÍS", EL VERDUGO DE FRANCIA. HABÍA HEREDADO ESE OFICIO Y TAN SÓLO ÉL TENÍA EL DERECHO DE EJERCERLO...

OSTENTABA LA REPRESENTACIÓN DE MILLARES DE FRANCESES, Y SOLAMENTE SUS MANOS PODÍAN EJECUTAR LA LEY.

"POR FIN SE DURMIÓ, PERO CON UN SUEÑO INQUIETO..."

¡SANGRE! ¡SANGRE MUY ROJA!

"SU TRABAJO LE GUSTABA... LE GUSTABA MUCHO... ¡GOZABA A LA VISTA DE LA SANGRE!..."

CREO QUE, EN UNA ÉPOCA O EN OTRA, HE ESTADO EN TODAS LAS CIUDADES DEL PAÍS... ¡A MIS PIES HAN CAÍDO TODA CLASE DE CABEZAS!



"SU MENTE SE LLENÓ DE
VISIONES ESPANTOSAS
DE LOS CONDENADOS QUE
ÉL HABÍA GUILLOTINADO..."

¡GAAH!

"LA HORRIBLE PESADILLA LO HACÍA
REVOLVERSE EN SU LECHO; DE PRONTO,
SU SUBCONSCIENTE EMPEZÓ A CAPTAR
EL SONIDO DE UNA VOZ CAVERNOSA..."

¡DESPIERTA!
¡DESPIERTA,
MONSIEUR
DE R
PARIS!

¡GUUR! ¡NO! ¿EH?

"ESTABA BAÑADO EN SUDOR
Y MUY ASUSTADO... ESO LO
MOLESTÓ MUCHO..."

"DESPERTÓ SOBRESALTADO..."

¿EH? ¿Q-QUIÉN
ME HABLA?

¡QUÉ HORRIBLE PESADILLA!
ESA MUJER TIENE LA CULPA,
POR HABERME DADO DEMASIADO
DE CENAR...

ESA NOCHE, EL SEÑOR DE CLERMONT
YA NO SE ATREVIÓ A VOLVER A
ACOSTARSE Y DORMITÓ EN UN SILLÓN,
CON LA LUZ ENCENDIDA...

"MUY TEMPRANO,
SALIÓ A TRABAJAR
EN SU JARDÍN..."

¿QUÉ ESPERA? ¿NO VA
A DESAYUNARSE HOY?

¡NO!

¿POR QUÉ?... ¿ACASO
ESTÁ ENFERMO?

SÍ. ¡POR CULPA DE USTED
Y DE SUS GUISADOS
GRASOSOS!

¡BAAAH!

"POCO DESPUÉS, CLERMONT ENTRÓ
EN SU CASA Y ENCONTRÓ A SU AMA
DISPONIÉNDOSE A SALIR..."

¿Y ESO?... ¿A
DÓNDE VA?

NECESITO CUATRO DÍAS
DE PERMISO PARA IR A
VISITAR A MI HERMANA,
SEÑOR.

"EL AMA DE LLAVES SE SENTÍA
OFENDIDA Y TOMABA VENGANZA..."

¡DE NINGUNA MANERA! ¡PASADO
MAÑANA TENGO UN COMPROMISO,
Y USTED LO SABE!

LO SIENTO MUCHO, PERO
DEBO IR A VERLA.

¿CÓMO DICE? ... ESO
NO ES POSIBLE.

SÍ LO ES. ¡ME
MARCHO!

ADEMÁS, ASÍ DESCANSARÁ
USTED DE MIS "GUISADOS
GRASOS".

¡CÁLESE! NO HAY
PERMISO.

ENTONCES... RENUNCIO.

"CLERMONT NO PUDO
RESISTIR LA AMENAZA
Y TUVO QUE CEDER..."

VAMOS, VAMOS... DISCÚLPEME,
VAYA A VER A SU HERMANA, PERO
REGRESE.

"ESA NOCHE, CLERMONT SÓLO
TOMÓ UN VASO DE LECHE..."

"POCO DESPUÉS, SE
ACOSTÓ..."

SUPRIMIRÉ LA CENA
DURANTE UN TIEMPO.

¡AJUUM!

"PRONTO SE QUEDÓ DORMIDO, Y..."

MONSIEUR
DE
PARIS

MONSIEUR
DE
PARIS

MONSIEUR
DE
PARIS
ESCÚCHEME

"ENTONCES, DESPERTÓ PRESA DE
GRAN TERROR..."

¡OH! ¿Q-QUÉ ES
ESTO?

¡MONSIEUR DE PARÍS!

ANDRÉ
POULANC...

¿Q-QUIÉN ERES?

USTED ME
GUILLOTINO
¿LO RECUERDA?

S-SÍ. ¿QUÉ DESEA?

¿U-UN HOMBRE?
¿Q-QUIÉN ES ÉL?

VENGO A PEDIR SU AYUDA
PARA SALVAR A UN HOMBRE.

EL CONDENADO QUE VA A
GUILLOTINAR PASADO
MAÑANA.

PARA EVITAR SU
EJECUCIÓN, USTED
PUEDE FINGIRSE
ENFERMO.
RETRASARSE
MUCHO TIEMPO,
O ALGUNA OTRA
COSA...

¡IMPOSIBLE!... NUNCA HE
FALTADO A MI OBLIGACIÓN...
¡VA EN ELLO MI HONOR!



BIEN. ENTONCES, TENDRÉ
QUE SALVARLO YO.

¿CÓMO...?

¡MUY SENCILLO! ... RECUERDE
QUE CUANDO MUERE EL VERDUGO
OFICIAL, LA TRADICIÓN ORDENA
QUE SE PERDONE AL REO QUE ESTÁ
A PUNTO DE SER AJUSTICIADO.

¡OOH!

LA HORRIBLE APARICIÓN SE
ESFUMÓ Y MONSIEUR DE PARÍS
SE SINTIÓ TAN MAL, QUE CREYÓ
QUE HABÍA LLEGADO SU ÚLTIMO
MOMENTO.

"AL OTRO DÍA, EL DEBER LO
OBLIGÓ A LEVANTARSE...

TENGO QUE IR HOY AL MINISTERIO.
¡OH! ... NO SÉ CÓMO PUDO
RESISTIR MI POBRE CORAZÓN.

"POCO DESPUÉS, EN EL METRO, SU MALESTAR SE ACENTUÓ..."

DEBÍ HABERME DESAYUNADO.
ME SIENTO MUY DÉBIL.

"POR FIN, LLEGÓ AL MINISTERIO.

RECOGERÉ LA ORDEN Y LUEGO
IRÉ A COMER ALGO.

"ENTRÓ POR LA ORDEN
DE EJECUCIÓN, Y..."

¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL
REO?

LOUIS POULANC, HERMANO DE
ANDRÉ POULANC. ¿LO RECUERDA
USTED?

¡EL HERMANO DE ANDRÉ!
¡OOH!

¿QUÉ LE SUCEDE?
¿SE SIENTE MAL?

"AL SALIR, BUSCÓ REFUGIO EN EL
JARDÍN, FRENTE AL MINISTERIO..."

YO AÚN DUDABA QUE FUESE
VERDAD ESA HORRIBLE
APARICIÓN... PERO AHORA...
¡YA NO ME QUEDA ESPERANZA!

"ÉN ESE LUGAR SE QUEDÓ MUCHO
TIEMPO, HASTA QUE SE CALMÓ
UN POCO..."

TENGO HAMBRE... COMERÉ
POR AQUÍ CERCA.

"BUSCÓ UN RESTAURANTE
TRANQUILO..."

DESPUÉS ME IRÉ A
CASA A DESCANSAR.



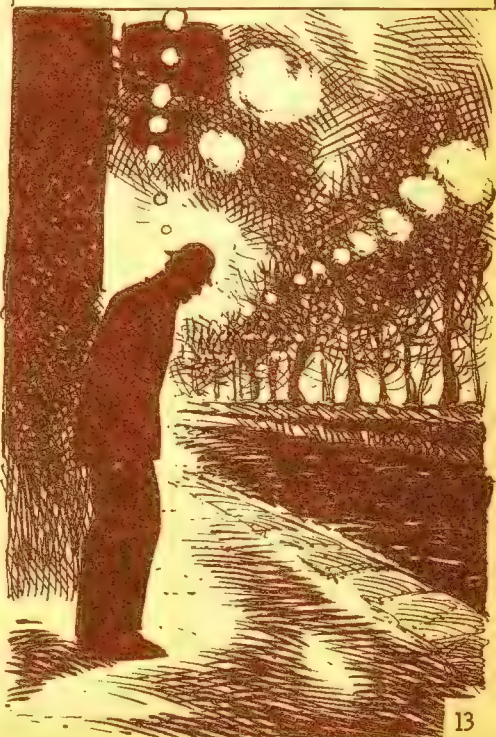
A PESAR DE TENER APETITO, COMIÓ
MAL... PERO SE QUEDÓ UN BUEN
RATO TOMANDO CAFÉ.

"DE PRONTO..."

¡OH! ¡YA ES TARDE!

"PERO AL SALIR DEL RESTAURANTE,
VOLVIÓ A SENTIRSE MAL!"

¡NO PODRÉ REGRESAR A CASA!... NO
RESISTIRÍA EL AIRE VICIADO DEL METRO.



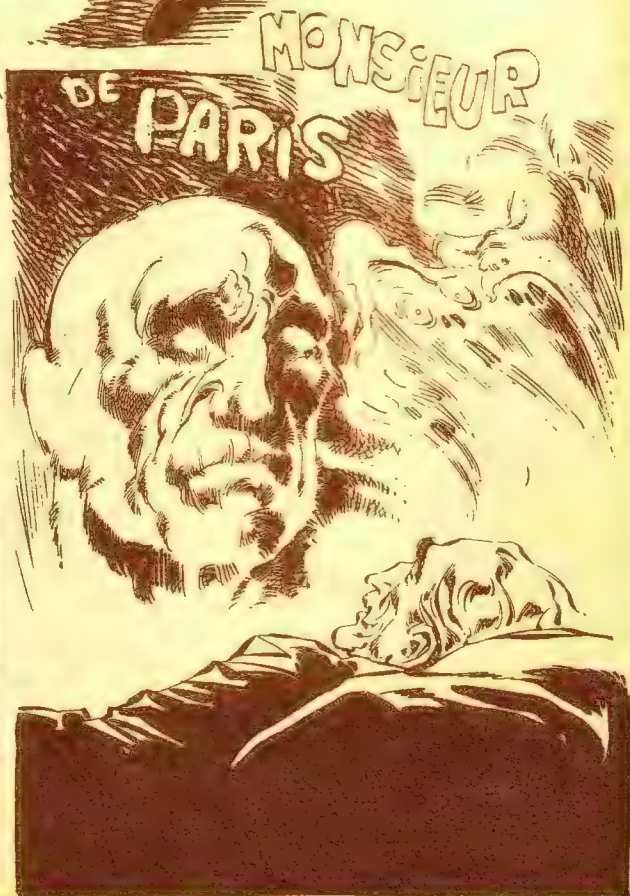
AL ANOCHECER, CLERMONT
DECIDIÓ PERNOCTAR EN UN
HOTEL...

AQUÍ DORMIRÉ. EN CASA
NADIE ME ESPERA Y NO
ME SIENTO BIEN.

NECESITO DESCANSO.
ESTOY AGOTADO.

"PRONTO SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE
DORMIDO.

"A MEDIANOCHE, SU HABITACIÓN SE
LLENÓ DE SERES ESPANTOSOS QUE
EMPEZARON A DANZAR ALREDEDOR DE
ÉL.



ENTONCES, DESPERTÓ... Y AL VER
EL PANDEMÓNIO QUE GIRABA A SU
ALREDEDOR, CREYÓ QUE HABÍA
PERDIDO LA RAZÓN.

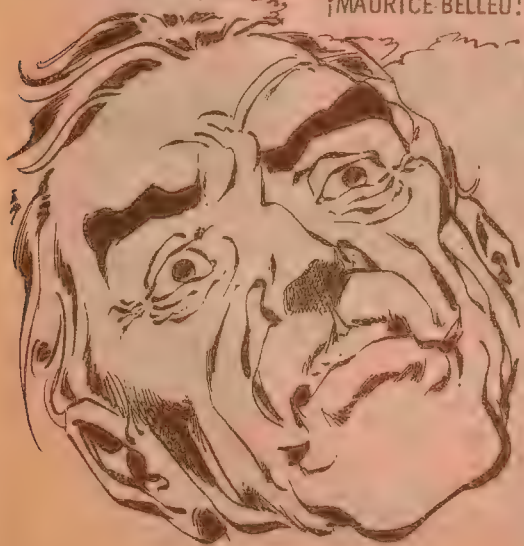


¡LOUIS BINNET!
¡DÍOS MÍO!

¡JEAN DUBOIS!

¡MAURICE BELLEU!

¡ELOISE FUDY!...
¡PIEDAD!
¡PIEDAD!

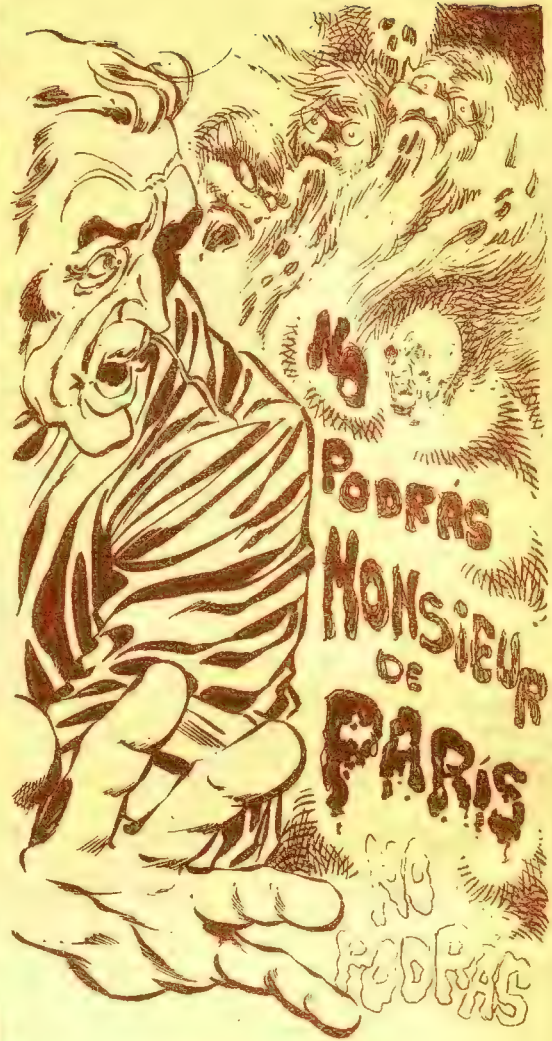




TODOS ELLOS ME
AYUDARAN Y NO
PODRÁS EJECUTAR
A MI
HERMANO

¡OOH!

"CLERMONT NO PODÍA MÁS... SENTÍA
QUE EL CORAZÓN LE PALPITABA MUY
FUERTEMENTE... SE AHOGABA..."



NO
PODRÁS
MONSIEUR
DE
PARIS
PODRÁS



"POCO DESPUÉS..."

¡SEÑOR! ¡SEÑOR! ¿QUÉ
LE SUCEDE?



¡TOE!
¡TOE!



¿LE PASA ALGO?
¡ABRA!

¡V-VOY! ¡VOY!

¿SE SIENTE USTED
MAL, SEÑOR?

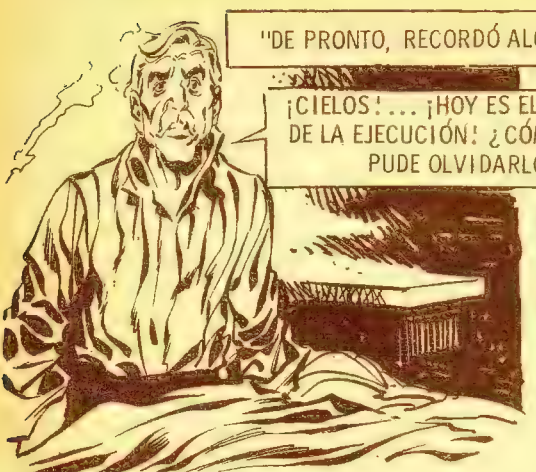
NO, ES QUE TUVE UNA
HORRIBLE PESADILLA.
¿QUÉ HORA ES?

LAS TRES Y MEDIA DE
LA MADRUGADA.

BIEN, GRACIAS.

"CLERMONT VOLVIÓ A ACOSTARSE Y
SE QUEDÓ MEDITANDO EN SU SITUACIÓN..."

ESTOS INFAMES ME VAN A MATAR...
PERO YO NO CEDERÉ A SUS
PRETENSIONES... ¡DEBO EJECUTAR
A LOUIS POULANC Y LO HARÉ AUNQUE
ME CUESTE LA VIDA!



"DE PRONTO, RECORDÓ ALGO..."

¡CIELOS!... ¡HOY ES EL DÍA
DE LA EJECUCIÓN! ¿CÓMO
PUDE OLVIDARLO?



DEBO IR A MI CASA POR LA
"COMPAÑERA" Y REGRESAR
AQUÍ PARA TRASBORDAR EN
EL METRO... ¡OH!

LA "COMPAÑERA" ES LA CUCHILLA
QUE SE COLOCA EN LA PARTE SUPERIOR
DE LA GUILLOTINA.



"CLERMONT SALIÓ APRESURADAMENTE
DEL HOTEL, DESPUÉS DE LAS CUATRO
DE LA MAÑANA..."

EN MEDIA HORA LLEGARÉ
A MI CASA... ¡ESTOY A
TIEMPO!



"CAMINÓ HASTA LA ESTACIÓN DEL
METRO, Y CUANDO LLEGÓ EL TREN
ENTRÓ EN UNO DE LOS COCHES..."



POR FORTUNA HAY MUCHOS
LUGARES DESOCUPADOS...
ME FATIGÓ LA CAMINATA.

"LLEGÓ A SU CASA, RECOGIÓ LA MALETA CON LA CUCHILLA Y VOLVIÓ A SALIR..."

NO TUVE TIEMPO DE LAVARME NI DE RASURARME... ¡NUNCA ME HABÍA SUCEDIDO ESTO!

"ABORDÓ NUEVAMENTE EL METRO... SE SENTÍA DÉBIL Y MAREADO..."

LLEGARÉ BIEN Y LA CABEZA DE LOUIS CAERÁ A MIS PIES. NO TENGO MIEDO, PUES NADA ME VA A PASAR... SÓLO NECESITO DESCANSAR UN POCO...

"DE PRONTO, ADVIRTIÓ QUE LLEGABA A LA ESTACIÓN EN QUE DEBÍA APEARSE PARA TRASBORDAR..."

ME SENTIRÉ MEJOR TAN PRONTO COMO LLEGUE ARRIBA, A LA CALLE...

¡OH!... ¡QUÉ PESADO ME SIENTO!

LE RESULTÓ FATIGOSO ASCENDER LA ESCALERA HASTA EL NIVEL DE LA CALLE. JADEABA Y LE TEMBLABAN LAS PIERNAS. CUANDO, POR FIN, LLEGÓ ARRIBA...

¡UF! LA OTRA ESTACIÓN DEL METRO ESTÁ DE AQUEL LADO DE LA PLAZA.

"CRUZÓ LA PLAZA, BAJÓ LAS
ESCALERAS Y SE ACERCÓ AL
RESTAURANTE..."

TOMARÉ UNA TAZA DE CAFÉ.

A PESAR DE TODO, SI TUVIESE
QUE VOLVER A ESCOGER, NO DUDARÍA
EN SER LO QUE SOY.

"DE PRONTO..."

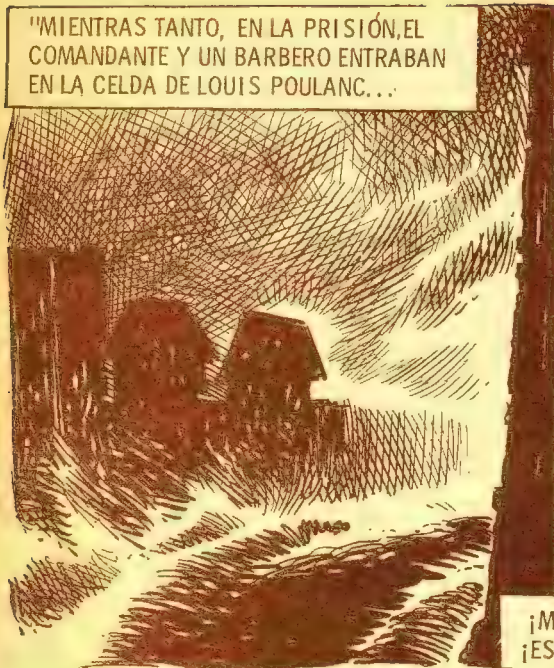
¡CIELOS! ¡LLEGARÉ TARDE!

CUANDO CLERMONT
TOMÓ EL TREN SIGUIENTE,
NO SE SENTÍA MEJOR Y,
ADEMÁS, PARA EMPEORAR
LAS COSAS, SE HABÍA PUESTO
NERVIOSO PUES SE HABÍA
DEMORADO.

"EL MALESTAR AUMENTABA... APOYÓ
LA CABEZA EN EL RESPALDO DEL
ASIENTO Y AFLOJÓ EL NUDO DE LA
CORBATA.

¡OOH!

"MIENTRAS TANTO, EN LA PRISIÓN, EL COMANDANTE Y UN BARBERO ENTRABAN EN LA CELDA DE LOUIS POULANC..."



¿YA? AÚN NO ES DE DÍA.



LO SERÁ DENTRO DE POCOS MINUTOS.



DESABROCHA TU CAMISA E INCLINA LA CABEZA.

¡MANTÉNLA BAJA!
¡ESTOY MUY NERVIOSO!



"LUEGO, LE OFRECIERON EL TRADICIONAL VASO DE RON..."



¿UN CIGARRILLO?

GRACIAS.

"EL COMANDANTE LEYÓ NUEVAMENTE LA SENTENCIA..."



DECLARADO CULPABLE DEL...

"EN ESE MOMENTO, EN EL METRO,
MONSIEUR DE PARÍS SINTIÓ,
SÚBITAMENTE,
UN DOLOR TERRIBLE
EN EL PECHO..."

¡AAG!

SU ROSTRO SE CUBRIÓ DE SUDOR...
EL METRO YA SE HABÍA DETENIDO
EN DOS ESTACIONES... SUS OJOS
SE NUBLABAN Y LOS DOLORS SE
HICIERON INCESANTES...

DEBO SOPORTARLO... PRIMERO HE
DE CUMPLIR CON MI DEBER... JAMÁS
HE FALTADO A MI OBLIGACIÓN...

¿QUÉ LE SUCEDE, SEÑOR?

ME SIENTO MAL... ¿QUIERE HACERME
EL FAVOR DE AYUDARME A BAJAR
CUANDO LLEGUEMOS A LA PRISIÓN?

USTED NECESITA UN MÉDICO.

¡NO, NO, NO! TENGO UNA CITA A LA QUE NO DEBO FALTAR. DÉME EL BRAZO Y AYÚDEME A BAJAR, POR FAVOR.

ESTAMOS POR LLEGAR... ES LA PRÓXIMA ESTACIÓN. PERO USTED ESTÁ MUY ENFERMO.

LA PRISIÓN QUEDA A UNOS CINCUENTA METROS DE LA ESTACIÓN Y PODRÉ LLEGAR...

EN ESE ESTADO NO PODRÁ.

EL JEFE DE ESTACIÓN PUEDE ACOMPAÑARLO. YO LE...

"DURANTE UNOS SEGUNDOS, EL VERDUGO DE FRANCIA OYÓ UNA Y OTRA VEZ ESA FRASE.

"EL METRO SE DETUVO Y CLERMONT BAJÓ TRASTABILLANDO Y CON LA MIRADA PERDIDA.

¡NO! LA TRADICIÓN EXIGE QUE MONSIEUR DE PARÍS LLEGUE SOLO. LA PUERTA SOLAMENTE SE ABRE PARA ÉL; NO PROVOCARÉ UNA ESCENA EN UN MOMENTO ASÍ, DESHONRANDO MI OFICIO...
¡M- MI MALETA!

¡NO PODRÁS!
¡NO PODRÁS!
¡NO PODRÁS!

"EN LA PRISIÓN, EL CONDENADO ESTABA A PUNTO DE SALIR DE SU CELDA..."

¿VAMOS?

"EMPEZABA A AMANECEER CUANDO LA MARCHA SE INICIÓ..."

"AL LLEGAR AL MISMO NIVEL QUE LA BASE DEL CADALSO, SUS OJOS VIERON CON ESPANTO EL CANASTO LLENO DE SERRÍN Y LA PARTE INFERIOR DEL APARATO, CON "LA VIUDA" YA COLOCADA EN ÉL... ¡SÓLO FALTABA LA "COMPAÑERA"!"...

"PRONTO, LLEGARON AL PATIO DONDE, EN MEDIO DE LA PENUMBRA, SE DESTACABA LA SILUETA DE LA GUILLOTINA."

A PESAR DEL FRÍO, SE DESCUBREN EN HONOR A MI MUERTE...

"AL PIE DE LA ESCALERA, LOS GUARDIAS TOMARON A LOUIS DEL BRAZO, PARA AYUDARLO."

DÉJENME. PUEDO SUBIR SOLO.

¡CIELOS!

"EN ESE MOMENTO, EL VERDUGO
TAMBIÉN SUBÍA, PENOSAMENTE,
UNA ESCALERA..."

¡OOH!

"ADELANTÓ UN PIE Y LUEGO EL OTRO...
RÍGIDO COMO UN AUTÓMATA Y
VACILANDO A CADA PASO, AVANZÓ
Y SALIÓ A LA PLAZA..."

DESCANSARÉ UN POCO
EN ESA BANCA.

"EL DOLOR DESAPARECIÓ DE
PRONTO. SU CUERPO, QUE
EMPEZABA A ENFRIARSE, NO
EXPERIMENTABA NINGUNA
SENSACIÓN..."

LLEGARÉ ALLÍ... CON ESTE
ALIVIO MOMENTÁNEO PODRÉ
HACERLO.

"AL OTRO LADO DE LA PLAZA SE
ELEVABAN, ACERA DE POR MEDIO,
LOS EDIFICIOS DE LA PRISIÓN..."

S-SÓLO UN MOMENTO.



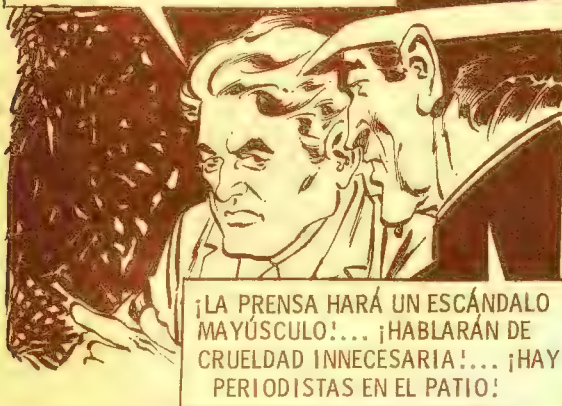
"LOS GUARDIAS CONDUJERON A
LOUIS FRENTE A LA GUILLOTINA..."

¡NO DEBIMOS TRAERLO TAN
TEMPRANO!... TODO DEBERÍA
HABER ESTADO LISTO PARA
EL MOMENTO DE APARECER ÉL,
SEÑOR DUPOIS...

¡EL VERDUGO NO DEBE TARDAR!
¡NUNCA SE HA RETRASADO EN
CUARENTA AÑOS!

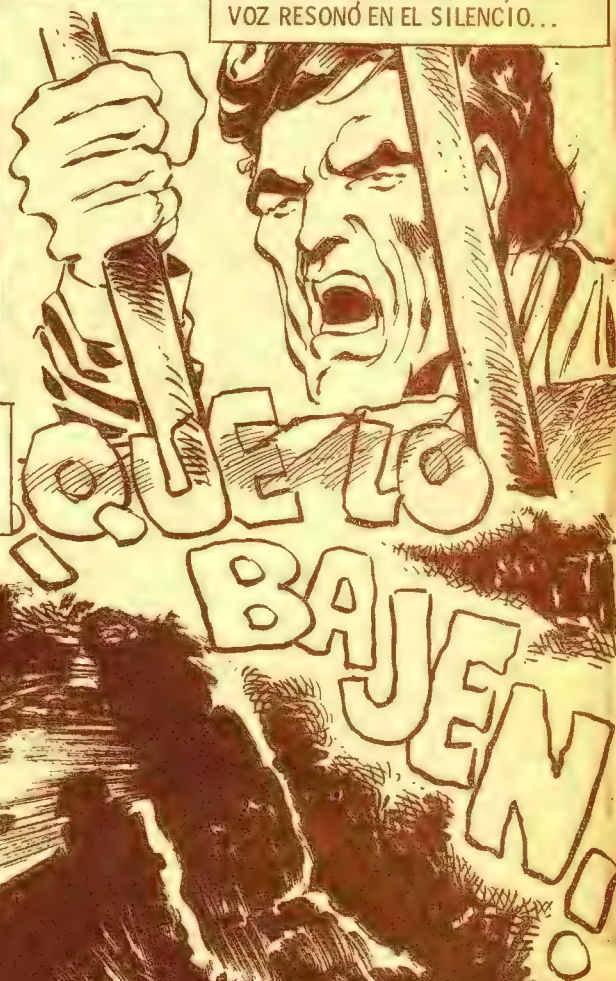
NOS APRESURAMOS A AVISARLE,
PORQUE ESTÁBAMOS SEGUROS DE
QUE MONSIEUR DE PARÍS ESTARÍA
EN SU PUESTO, COMANDANTE.

"DIEZ MINUTOS DESPUÉS, UNA
VOZ RESONÓ EN EL SILENCIO..."



¡LA PRENSA HARÁ UN ESCÁNDALO
MAYÚSCULO!... ¡HABLARÁN DE
CRUELDAD INNECESARIA!... ¡HAY
PERIODISTAS EN EL PATIO!

"EL SILENCIO VOLVIÓ A REINAR, PERO
SÓLO POR UN MOMENTO... DE PRONTO,
LAS PAREDES DE LA PRISIÓN SE
CIMBRARON ANTE FRENÉTICOS GRITOS..."



¡QUE LO
BAJEN!

"LOS GRITOS LLEGARON HASTA
MONSIEUR DE PARÍS...

¡ABAJO!

¡DEBO APRESURARME!

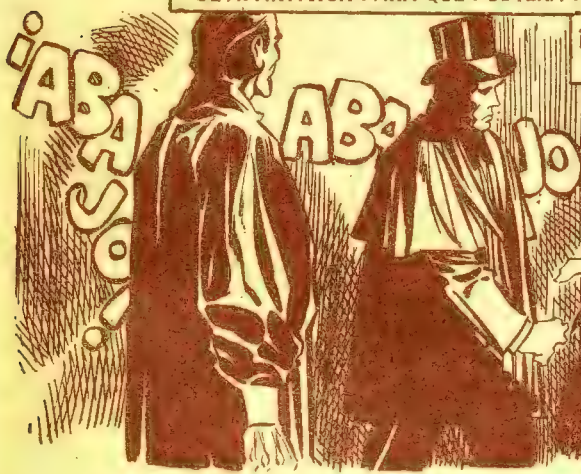
¡ABAJO!



"LOGRÓ CRUZAR LA CALLE Y, AL LLEGAR
A LA PUERTA DE LA PRISIÓN, LOS
CURIOSOS QUE SE HABÍAN REUNIDO ALLÍ
SE APARTARON PARA QUE PUDIERA PASAR.

"EMPEZÓ A CAMINAR, PERO, DE PRONTO,
SE LE DOBLÓ UNA PIERNA Y CAYÓ SOBRE
UNA RODILLA... SIN ADVERTIRLO HABÍA
BAJADO DE LA ACERA.

¡OOH!

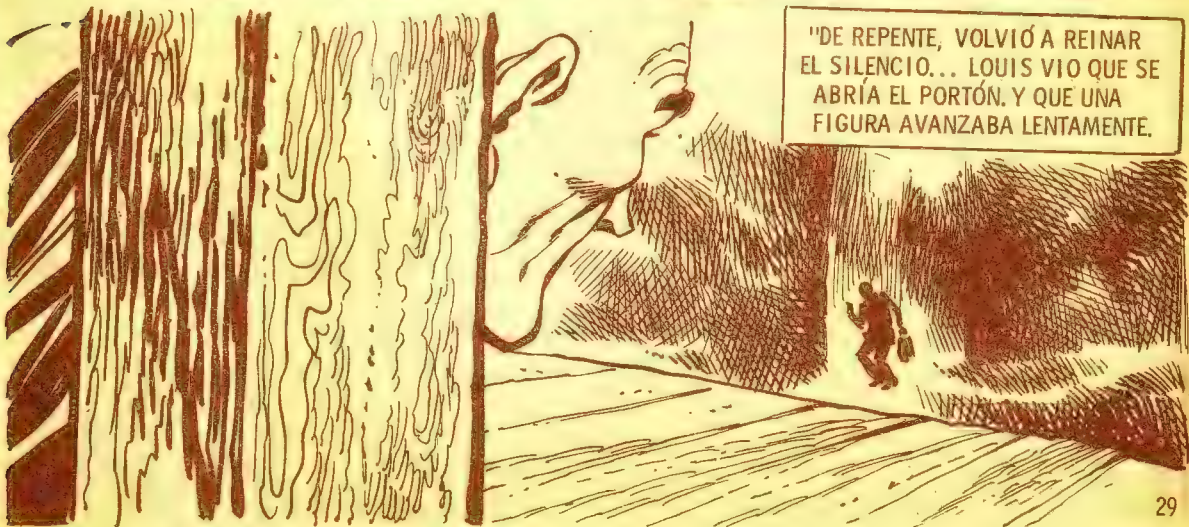


¡P-PASO A MONSIEUR
DE PARÍS!

¡ABAJO!



"DE REPENTE, VOLVIÓ A REINAR
EL SILENCIO... LOUIS VIO QUE SE
ABRÍA EL PORTÓN. Y QUE UNA
FIGURA AVANZABA LENTAMENTE.



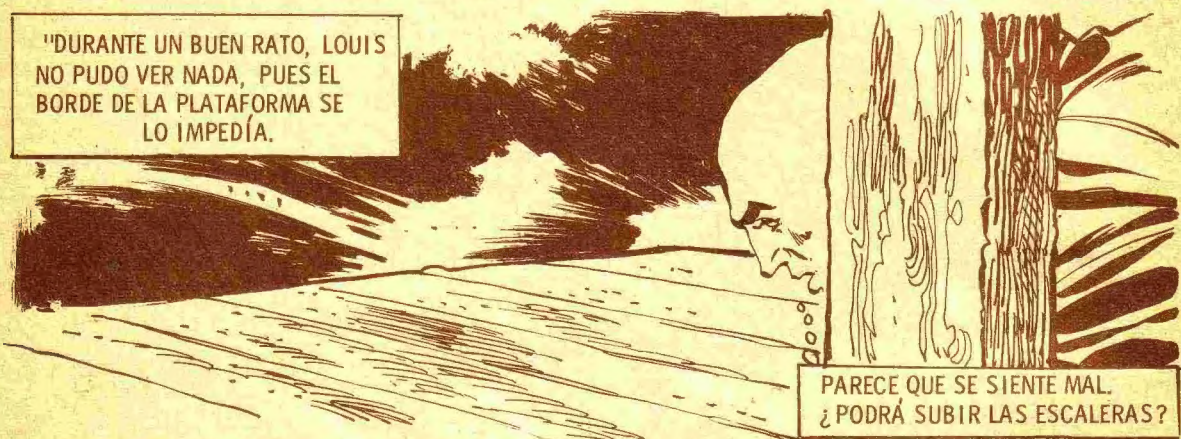
"EL VERDUGO SE ENCAMINÓ HACIA EL CADALSO, PERO ALGO LE PASABA. VARIOS GUARDIAS CORRIERON PARA AYUDARLO.



"LOGRÓ LLEGAR AL PIE DE LA ESCALERA... TODAS LAS MIRADAS ESTABAN FIJAS EN ÉL.



"DURANTE UN BUEN RATO, LOUIS NO PUDO VER NADA, PUES EL BORDE DE LA PLATAFORMA SE LO IMPEDÍA.



PARACE QUE SE SIENTE MAL.
¿PODRÁ SUBIR LAS ESCALERAS?

"DE SÚBITO OYÓ UN CRUJIDO. LA CABEZA DEL VERDUGO APARECIÓ.



¡OOH!

"MONSIEUR DE PARÍS YA ESTABA EN PIE SOBRE EL CADALSO Y CLAVÓ SU MIRADA VIDRIOSAMENTE EN EL REO.

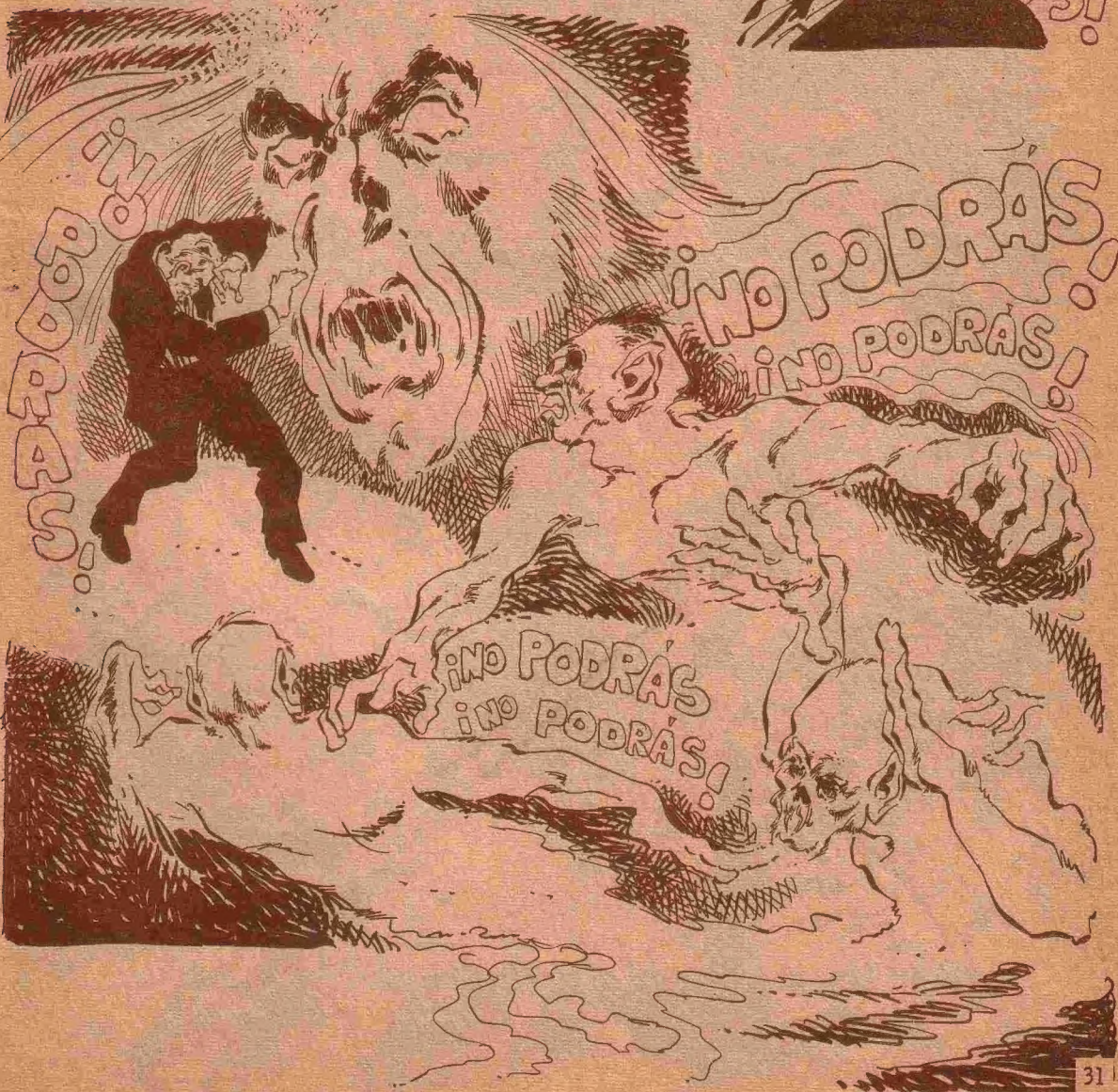


P-PERDÓNEME POR HABERLO HECHO ESPERAR TANTO.

'LUEGO, DIO SUS ORDENES...

'EN ESO, ESCUCHÓ UNA VOZ CONOCIDA...

PREPAREN AL CONDENADO Y
HAGAN SUBIR LA CUCHILLA.



"SU CORAZÓN NO RESISTIO MÁS, Y EL VERDUGO SE DESPLOMÓ MUERTO. PERO SUS MANOS SE TENDIERON, ESPASMÓDICAMENTE EN DIRECCIÓN AL INSTRUMENTO...

"EMPUJÓ LA PALANCA QUE SOLTABA EL CONTRAPESEO...

"EL CONTRAPESEO SALTÓ HACIA ARRIBA Y LA CUCHILLA DESCENDIÓ COMO UN RAYO!"

DOS CUERPOS QUEDARON TENDIDOS, UNO AL LADO DEL OTRO, SOBRE EL CADALSO, PERO... ¡EL HONOR DE MONSIEUR DE PARÍS ESTABA A SALVO!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

El Doctor Tiniebla

Talidomida y Locura

El Vampiro Enamorado

La Sangre Cae del Techo

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año IV — N° 161 — 30 de diciembre de 1970 — ("EL AMANTE DE LA CUCHILLA").—D.R. © 1970 —REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Nau- calpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA